Краснодарский край, Динской район, станица Динская

Бюджетное общеобразовательное учреждение

муниципальное образование Динской район

«Средняя общеобразовательная школа №3»

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

от 28 августа 2019 года, протокол №1

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С.Кузнецов

подпись

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**социального направления**

**кружок «Моя первая экология»**

Срок реализации программы 2 – 4 классы

Возраст обучающихся 8 – 11 лет

Составители: Герк Марина Леонидовна, Бережная Елена Валерьевна

**1. Пояснительная записка**

Программа кружка «Моя первая экология» составлена на основе авторской программы В.А.Самкова (сборник программ внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф.Виноградовой Москва «Вентана-Граф» 2013г.).

Кружок «Моя первая экология» — интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия: для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Реализацию кружка целесообразно начинать в начальной школе с 2 класса: 2 класс — «Экология в красках и формах», 3-4 классы — «Дом, в котором я живу». Объём занятий в каждом классе 34 ч. Программа факультатива дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Окружающий мир» за счёт межпредметной интеграции: знания естественнонаучного характера обогащаются благодаря введению элементов знаний математики. русского и гуманитарно-эстетического циклов.

Ценностными ориентирами содержания кружковых занятий в начальной школе являются:

* развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего мира;
* формирование представлений о природе как универсальной ценности;
* изучение народных традиций, отражающих отношение места населения к природе; развитие умений, связанных с изучением окру*ж*ающей среды;
* развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы;
* развитие представлений о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);

- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования;

- вовлечение учащихся в деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

Объектом изучения является природное и социоприродное окружение младшего школьника. В учебном процессе познание природы как целостного реального окружения требует её осмысленного разделения на отдельные компоненте объекты. В качестве таких объектов рассматриваются тела живой и неживой природы из ближайшего окружения младших школьников.

Основной акцент в содержании факультатива сделан на развитие у младших школьников наблюдательности, умения устанавливать при­чинно-следственные связи. В содержание курса включены сведения о таких методах познания природы, как наблюдение, измерение, модели­рование; даются сведения о приборах и инструментах, которые человек использует в своей практической деятельности.

Содержание факультативного курса строится на основе *деятельностного подхода.* Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственно­сти как черты личности. Программа предусматривает проведение экскур­сий и практических занятий в ближайшем природном и социоприродном окружении (пришкольный участок, микрорайон школы, ближайший парк, водоём и т. п.).

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволит ре­шать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач: обеспечивать вос­приятие и усвоение знаний, создавать условия для высказывания младшими школьниками суждений нравственного, эстетического характера, уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться различать универсальные (всеобщие) и утилитарные ценности; использовать возможности для становления привычек следовать научным и нрав­ным принципам и нормам общения и деятельности. Тем самым создаются условия для интеграции научных знаний о природе и других сфер: художественной, нравственной, практической.

Подобное содержание курса не только позволяет решать задачи, связанные с обучением и развитием школьников, но и несёт в себе большой потенциал. Воспитательная функция курса заключается в формировании у младших школьников необходимости познания окружающего мира и своих связей с ним, экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь гуманного обращения к природному окружению, к живым существам). Обучение в процессе изучения курса будет способствовать развитию эмоциональной сферы младших школьников, их способности к сопереживанию, состраданию.

**2. Содержание программы**

**2 класс. Экология в красках и формах**

**Первые шаги по тропинке открытий**

Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: (мой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, , карта местности и др.

Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений. Четыре основных качества, необходимые каждому ребёнку во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество. Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходим ответить, прежде чем приступать к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?

Десять заповедей друзей леса, составленные учёным-экологом Ф. Тасси.

Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.

*Необходимое оборудование:* полевой дневник, простой карандаш, ластик, повязки на глаза из плотной материи (из расчёта одна повязка на двух детей), аудиокассеты с записью звуков природы.

***Универсальные учебные действия:***

* работать с различными приборами и оборудованием, необходи­мыми для проведения в природе наблюдений и измерений;
* использовать полевой дневник для записи и/или зарисовки наблюдаемых объектов или явлений;
* вырабатывать в себе личностные качества, необходимые для работы на природе (внимательность, терпение, точность, сотрудниче­ство);
* применять правила поведения на природе во время учебных заня­тий и в повседневной жизни;
* выполнять измерения различных величин (на примере массы или температуры);
* составлять план проведения простейшего исследования (под руко­водством учителя).

**Природа в наших ощущениях**

Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармо­нии с окружающим миром. Восприятие цвета и формы различных при­родных объектов.

Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Со­ставление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса; коричневого — цвета коры и почвы или голубого — цвета неба.

Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в при­роде как «связь», «стройность», «соразмерность».

Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм. Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими вырази­ть своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисование пером, использование трафаретов и пр.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение листов по заданным признакам. Использование оптических приборов биноклей, ручных и бинокулярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов. Изготовление простейшего микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка.

Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса. Игра «Давайте познакомимся» (выступление от имени какого-нибудь животного или растения, давленное на преодоление негативного отношения к нему). *Необходимое оборудование:* полевой дневник, простой карандаш, бумага для акварели, акварельные и гуашевые краски, тушь, ки­ки и перья, аудиозаписи звуков природы, повязки на глаза, пластмассовые или картонные стаканчики из-под пищевых продуктов, тонкая полиэтиленовая плёнка, цветные резиновые очки.

***Универсальные учебные действия:***

* изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде;
* проводить наблюдения за природными объектами;
* работать с различными приборами и инструментами, необходимыми для проведения наблюдений и измерений;
* изготавливать простейшие модели приборов;
* составлять описания объекта изучения;
* выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пласти­дах форм и т. п.;
* оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.

**Геометрия живой природы**

Живые организмы и симметрия. Двусторонняя и лучевая симметрия в построении различных органов животных и растений. Спираль в движении, росте и развитии растений и животных — способ движения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве, растут побеги; двигаясь по спирали, раскрываются ле­гки цветков, развёртываются побеги папоротника; спиральное расположение почек и листьев на побеге. Разнообразие форм листьев и крон деревьев и кустарников. Различная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая.

Зависимость особенностей внешнего строения растений и живота от условий среды обитания и образа жизни.

*Необходимое оборудование:* полевой дневник, простой карандаш, стик, карманное зеркальце прямоугольной формы, разноцветные карандаши длиной 25-30 см, карточки-задания, листы плотной бумаги, широкий прозрачный скотч, цветные карандаши, фломастеры, аудиокассеты с записью звуков природы.

***Универсальные учебные действия:***

— выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природы объектов;

— соотносить форму и свойства различных природных объектов:

* выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений;
* применять простейшие оценочные шкалы для характеристики стояния природных объектов;
* устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды.

**Природа и её обитатели**

Наблюдения за растениями и животными (по выбору). Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений) — одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д. Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Особенности поведения.

Изучение типов повреждений растений насекомыми и микроорганизмами. Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания.

Подвижные игры: «Белки, сойки и орехи», «Найди свой дом».

*Необходимое оборудование:* полевой дневник, простой карандаш, ластик, повязки на глаза, карточки-задания, листы плотной бумаги, широкий прозрачный скотч.

***Универсальные учебные действия:***

* планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами;
* составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма;
* находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.

**Лесные ремесла**

Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение. лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи платков. Игрушки пришли из леса: богородская роса, сергиевопосадские матрёшки.

Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными человеческими качествами. Преодоление стереотипов выражающихся в негативном отношении к некоторым животным: неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т. п.).

Лесная палитра: растения-красители. Красильная мастерская - окрашиваем ткани. Рисуем природными красками. Лec — кормилец и врачеватель. Лесное «меню». Лекарственные растения леса.

Экскурсии: посещение местных памятников архитектуры, садового искусства или иных интересных с точки зрения изучаемой темы объектов; посещение мастерских народного промысла, студий художников.

***Универсальные учебные действия:***

* приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла;
* различать предметы наиболее известных народных промыслов;
* приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.

***Примерные объекты экскурсий***

1.Ближайший лес, лесопарк или иные зелёные насаждения, в значительной степени соответствующие естественным лесным сообществам, характерным для данной местности.

*2.*Памятники садово-паркового искусства.

**3.**Памятники природы.

5.Мастерские народного промысла, студии художников.

6.Краеведческий, этнографический, минералогический, зоологическийи иные музеи, соответствующие изучаемой тематике.

6.Выставки пейзажной и анималистической живописи; фотовыставки, посвященные природе.

7.Зоопарк, зоовыставка, террариум, зоологический уголок и т. п.

8.Ботанический сад, дендрарий, зимний сад и т. п.

9.Лаборатория экологического мониторинга, станция защиты растений.

10.Ближайший заказник, национальный парк, заповедник.

3 **класс. Дом, в котором я живу**

**Дом, в котором я живу: человек и окружающая его среда**

Моя окружающая среда: дома, в школе, на улице, на природе. Понятие о доме в его прямом и переносном смысле: дом человека, убежищ животных, планета — дом всего человечества.

От чего зависит порядок и уют в доме, как их поддерживать. Что должен знать и уметь каждый из нас, чтобы быть хранителем нашего общего «дома» — планеты Земля.

Экология человека — наука, изучающая взаимоотношения и взаимное влияние человека и окружающей его среды.

Человек защищается от воздействия окружающей среды: появление одежды и жилищ. Жилища первобытных людей. Как и из каких материалов строят дома различные народы. Постоянные жилища: вигва, изба, дом на сваях и др. Переносные жилища: юрта, чум, палатка Общие требования, которые предъявляет человек к жилищу: надёжная защита от неблагоприятных погодных факторов (низких или высоких температур, осадков, сильного ветра); доступность природных строи­тельных материалов.

Элементарные представления об экологии жилища. Как выглядел го­родской дом в разные эпохи. Появление многоэтажных домов. Новые строительные и отделочные материалы: бетон и железобетон, асбест, древесно-стружечные плиты (ДСП), линолеум, стекловолокно и др. Влия­ние синтетических материалов на окружающую среду и здоровье человека.

Как городской дом обеспечивается водой и электроэнергией. Увеличение потребления воды и электроэнергии — одна из причин возник­новения экологических проблем. Экономное использование ресурсов — одно из условий сохранения окружающей среды.

Преимущества и недостатки малоэтажной застройки.

«Экологический дом» — дом, не наносящий ущерба окружающей среде. Использование при его строительстве экологически безопасных для здоровья людей материалов, хорошо удерживающих тепло, а также спе­циальных конструкций, позволяющих улавливать энергию солнца и ветра

Домашняя обстановка. Предметы домашнего обихода. Чистота, по­рядок и уют в доме. Семейные традиции и семейные праздники.

Одежда и обувь, их назначение: защита от неблагоприятных воздей­ствий окружающей среды, утверждение положения человека в обществе — принадлежность к определённому классу (касте, клану), профессии и т. п.

Зависимость покроя одежды и используемых для её изготовления материалов от природных условий. Природные материалы, используемые для пошива, окраски и декорирования одежды и обуви: натуральный мех, кожа; ткани из растительных, шерстяных, шёлковых и смешанных волокон. Синтетические ткани. «Экологический стиль» в манере одеваться. Стремление украшать себя и своё жилище — одна из древнейших потребностей человека. Первобытные «коллекционеры». Находки в пещере первобытных людей — окаменевшие раковины, кристаллы кварца, букеты цветов. Первые украшения: фигурки из глины, изделия из бивней мамонта, костяные изображения животных и птиц. Животные, исчезнувшие с лица Земли или ставшие редкимииз-за стремления человека украшать себя или своё жилище красивым мехом, перьями, чучелами животных.

Браконьерство. Международные соглашения по запрещению торговли едкими (экзотическими) видами.

***Наблюдения:*** изучение убежищ различных видов животных, встречающихся в городе, — насекомых (муравьев, ос), птиц (ласточек, стрижей, воробьёв, ворон), млекопитающих (белок, домашних хомячков и др.).

Пр***актические работы:*** «Домашняя инвентаризация», «Дом, в котором я бы хотел жить» (разработка проекта), «Мой гардероб».

***Игры:*** «Мы строим дом», «Дом экологической моды».

О **городах и горожанах: человек в городе**

Кочевой образ жизни древних племён. Переход некоторых племён к оседлой жизни, возникновение первых поселений. Появление городов, шипы выбора места для основания города: безопасность, близость очникам пресной воды, необходимые запасы строительных материалов (камень, глина, древесина и т. п.), возможность торговать с соседями др. Города-государства.

Изменение естественной (природной) среды в городе. Расползание» городов — одна из причин разрушения мест обитания животных и других организмов.

Зависимость города от окружающей его среды. Ресурсы, необходи­мые для нормального существования города: пресная вода, продукты питания. топливо.

Экологические проблемы города: загрязнение воздуха промышленными предприятиями и транспортом; загрязнение водоёмов, рек, подпочвенных вод в черте города и за его пределами; накопление бытовых промышленных отходов. Проблема шума в городе.

Разные города — разные люди: влияние города на образ жизни, характер, настроение, культурный уровень его жителей.

Влияние городской среды на физическое и душевное здоровье человека. Футурология — наука о будущем. Научные прогнозы дальнейшего развития городов. Проблемы, которые необходимо решить архитекторам и градостроителям в связи с постоянным ростом численности городского населения планеты. Различные проекты городов будущего.

***Наблюдения:*** изучение уровня шума в различных районах города

***Практические работы:*** определение загрязнения воздуха в городе

по количеству частиц пыли, оседающих на листьях деревьев, на пластинках,

смазанных вазелином.

***Игры:*** проектирование микрорайона школы с учётом потребностей

его жителей.

4 **класс. Дом, в котором я живу**

**О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии: как устроены экологические системы**

Система — одно из ключевых понятий экологии. Система как множество закономерно связанных друг с другом элементов (предметов, яв­лений и т. п.). Элемент — составная часть системы. Разнообразие систем, Биологические системы: системы органов растений, животных, человека, Организм как система.

Понятие «экосистема». Природные (естественные) и искусственные экосистемы. Различие между естественными и созданными человеком экосистемами. Моделирование экосистем. Аквариум — модель природ­ной экосистемы.

Типы природных экосистем: наземные и водные экосистемы. Лес — один из наиболее распространённых типов наземных экосистем. Водоём как природная система. Болото — переходный тип между водными и на­земными экосистемами. Тундра и пустыня — экосистемы, сложившиеся в сложных климатических условиях; их сходство и различие.

Природа как источник различных ресурсов, необходимых для удов­летворения потребностей человека. Материальные и духовные потребности Влияние человека на природные экосистемы. Положительные и отрица­тельные примеры изменений в природе, вызванных деятельностью человека

***Наблюдения:*** выявление связей организма и окружающей его среды: (на примере наблюдений за растениями и животными города); выявле­ние элементов, входящих в экосистему (по выбору учащегося).

***Практические работы:***

— «Я и моя окружающая среда»: выявление объектов, с которыми прямо или косвенно связан ребёнок; ранжирование их по степени значимости;

* изготовление модели, демонстрирующей распускание цветков водных растений;
* изготовление модели, имитирующей какой-либо объект или явление (по выбору учащегося);

— составление композиции из комнатных растений.

***Игры:*** дидактические игры из серии «Найди свой дом» («Лесные экосистемы»); «Экологический театр», «Узнай меня».

**В сетях жизни: многообразие экологических связей**

Биологическая экология — наука, изучающая взаимозависимость взаимодействие организмов (или их совокупностей — популяций, сообществ и т. п.) и окружающей их среды. Простейшая классификация готических связей: связи между живыми существами и неживой природой; связи между организмами (внутри одного вида и между различными видами).

Пищевые связи в экосистеме. Растения — производители органического вещества. Травоядные и хищники. Всеядные животные. Животные-могилыцики. Цепи питания. Сети питания. Элементарные представления о пишевой пирамиде. Роль грибов и почвенных микроорганизмов в экосистеме, внутривидовые отношения. Временные и постоянные группы животных: семьи, стаи, стада, колонии и т. п. Взаимопомощь в группе: поиски корма, защита от врагов, забота о потомстве, о больных.

Взаимовыгодные отношения и сотрудничество между различными системами: муравьи и тля; рак-отшельник, актиния и многощетинковый мёдоед и мёдоуказчик и др.

Общение животных. Способы передачи информации: окраска, звуковые сигналы, запахи, язык поз и движений.

Передача информации от взрослых животных потомству. Подражание-обучение. Игра — один из способов усвоения навыков поведения, необходимых в дальнейшей жизни.

***Наблюдения:*** внутривидовые и межвидовые отношения на примере питания птиц (голубей, ворон, воробьев, уток и других птиц, обитающих в городе), кошек и собак; обучение потомства у млекопитающих и встречающихся в городе.

*Практические* ***работы:*** оригами «Птица». Моделирование отношений в птичьей стае.

***Иры:*** «Популяция оленей», «Белки, сойки и орехи», «Опасные цепочки», «Экологический театр».

**Общий дом — общие проблемы:**

**почему возникают и как решаются экологические проблемы**

Увеличение численности населения планеты. Необходимость производства всё большего количества продовольственных и промышлен­ных товаров. Рост потребностей человека. Экологические проблемы становятся глобальными — «всеобщими», охватывающими весь земной шар. Глобальные экологические проблемы: сокращение многообразных видов живых организмов; истощение природных ресурсов; загрязнение окружающей среды; продовольственная проблема.

Пути решения экологических проблем (на примере борьбы с загрязнением окружающей среды бытовыми отходами). Переработка и по­вторное использование бытовых отходов.

Охраняемые природные территории и объекты: заповедники, заказ­ники, национальные парки, памятники природы.

Что может сделать каждый из нас для сохранения окружающей среды: изменение повседневного образа жизни, продуманное отношение к при­обретению товаров, участие в различных экологических движениях и т. г

Десять основных правил разумного отношения к окружающей cpeде:

***Наблюдения:*** выявление наиболее замусоренных территорий в го­роде (микрорайоне); установление причин замусоренности (основные виды мусора, кто больше мусорит и т. п.).

***Практические работы:*** «Вода, которую мы теряем»: насколько ра­ционально используется вода дома и в школе; способы её экономии.

***Игры:*** аукцион идей «Вторая жизнь отходов».

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, блок, тем** | **Все**  **го,**  **час** | **Количество часов** | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| Ауди  тор  ные | Внеауди  тор  ные |
| 1.  2.  3.  4.  5. | **1 год обучения**  **(2 класс)**  **«Экология в красках и формах»**  Первые шаги по тропинке открытий.  Природа в наших ощущениях.  Геометрия живой природы.  Природа и её обитатели.  Лесные ремёсла. | 34  5  9  6  9  5 | 4  6  4  3  4 | 1  3  2  6  1 | - работать с различными приборами и оборудованием, необходи­мыми для проведения в природе наблюдений и измерений;   * использовать полевой дневник для записи и/или зарисовки наблюдаемых объектов или явлений; * вырабатывать в себе личностные качества, необходимые для работы на природе (внимательность, терпение, точность, сотрудниче­ство); * применять правила поведения на природе во время учебных заня­тий и в повседневной жизни; * выполнять измерения различных величин (на примере массы или температуры); * составлять план проведения простейшего исследования (под руко­водством учителя). * изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; * проводить наблюдения за природными объектами; * работать с различными приборами и инструментами, необходимыми для проведения наблюдений и измерений; * изготавливать простейшие модели приборов; * составлять описания объекта изучения; * выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пласти­дах форм и т. п.;   -оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.  — выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природы объектов;  — соотносить форму и свойства различных природных объектов:  - выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений;   * применять простейшие оценочные шкалы для характеристики стояния природных объектов; * устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды. * планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; * составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; * находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. * приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; * различать предметы наиболее известных народных промыслов;   приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве. |
|  | **Итого:** | **34** | **21** | **13** |  |
| 1.  2. | **2 год обучения**  **(3 класс)**  **Дом в котором я живу**.  Дом в котором я живу: человек и окружающая его среда.  О городах и горожанах: человек в городе. | **34**  20  14 | 20  10 | 4 | * изучать убежища различных видов животных, встречающихся в населённом пункте, планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; * составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма;   - изучать уровень шума в разных районах населённого пункта;  -устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды;  - приводить примеры зависимости города от окружающей его среды;  -выявлять экологические проблемы города; |
|  | **Итого:** | **34** | **30** | **4** |  |
|  | **3 год обучения**  **(4 класс)**  **Дом в котором я живу.**  О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии: как устроены экологические системы. | **34**  15 | 12 | 3 | - выявлять связи организма и окружающей его среды: (на примере наблюдений за растениями и животными города); выявле­ние элементов, входящих в экосистему (по выбору учащегося).  — выявлять объекты, с которыми прямо или косвенно связан ребёнок; ранжирование их по степени значимости;   * изготовлять модели, демонстрирующие распускание цветков водных растений; * изготовлять модели, имитирующие какой-либо объект или явление (по выбору учащегося);   — составлять композиции из комнатных растений. |
|  | В сетях жизни.  Общий дом – общие проблемы: почему возникают и как решаются экологические проблемы.  **Итого:**  **ВСЕГО** | 13  6  **34**  **102** | 13  4  **29**  **80** | 2  **5**  **22** | - изучать, наблюдать внутривидовые и межвидовые отношения на примере питания птиц (голубей, ворон, воробьев, уток и других птиц, обитающих в городе), кошек и собак; обучение потомства у млекопитающих и встречающихся в городе.  -изучать пути решения экологических проблем (на примере борьбы с загрязнением окружающей среды бытовыми отходами);  – приводить примеры переработки и по­вторного использования бытовых отходов.  - изучать охраняемые природные территории и объекты: заповедники, заказ­ники, национальные парки, памятники природы.  - определить десять основных правил разумного отношения к окружающей cpeде:  выявить наиболее замусоренные территории в го­роде (микрорайоне); установление причин замусоренности (основные виды мусора, кто больше мусорит и т. п.). |

**4. Планируемые результаты реализации программы:**

Личностными результатами освоения программы кружка являются:

* развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, возможность выражать своё отношение к окружающему миру различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, иные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);
* воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
* формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметными результатамиявляются:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность, проводить самооценку уровня личных учебных достижений; освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, иных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), фиксирование результатов, использование измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;

формирование приёмов работы с информацией, что включает умения поиска и отбора источников информации в соответствии с поставленной задачей, а также понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, графиков, и т. д.;

развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметными результатамиявляются:

в ценностно-ориентационной сфере - сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения связей и взаимодействий между природой и человеком, как важном элементе культурного опыта человечества;

в познавательной сфере — наличие углублённых представлений связи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, осознанного соблюдения норм и правил

— в трудовой сфере — владение навыками ухода за растениями и домашними питомцами;

* в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняя научные данные образами из литературы и искусства;
* в сфере физической культуры — знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния от факторов окружающей среды.

ии дальнейшего изучения природы.

**5. Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения**

**Литература для учителя**

1. *Дольник В.Р.* Вышли мы все из природы. Беседы о поведении 1 века в компании птиц, зверей и детей. — М.: LINKA PRESS, 199
2. Лесная энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. *Г.И. Воробьёв.* — М.: Сод циклопедия, 1985.

3.Лесные травянистые растения. Биология и охрана. Справочник. — М.: Агропромиздат, 1988.

1. *Петров В.В.* Растительный мир нашей Родины. кн. для учителя. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 1991.
2. *Рогов А.П.* Кладовая радости: юному читателю о русском народном искусстве и его творцах. — М.: Просвещение, 1982.
3. *Самкова В А.* Мы изучаем лес. Задания для учащихся 5-7 классов // Биология в школе. - 2003. - № 7; 2004. -№1,3,5, 7.

7***.*** *Хассард Дж.* Уроки естествознания (из опыта работы педагогов США). — М.: Центр «Экология и образование», 1993.

8**.** *Чернова* ***Н.М.*** Лабораторный практикум по экологии. — М.: Просве­щение, 1986.

9. *Шеппинг Д. О.* Мифы славянского язычества. — М.: ТЕРРА, 1997.

**Интернет-ресурсы**

1. <http://www.sci>.[aha.ru/ATL/ra21c](http://aha.ru/ATL/ra21c).htm — биологическое разнообра­зие России.
2. <http://www.wwf.ru> — Всемирный фонд дикой природы (WWF).
3. <http://edu.seu.ru/metodiques/samkova.htm> — интернет-сайт «Об­щественные ресурсы образования» / *Самкова В А.* Открывая мир. Практические задания для учащихся.
4. <http://www.forest.ru> — интернет-портал [Forest.ru](http://Forest.ru) — всё о российских лесах.
5. <http://www.kunzm.ru> — кружок юных натуралистов зоологического музея МГУ.
6. <http://www.ecosystema.ru> — экологическое образование детей и изучение природы России.
7. <http://etno.environment.ru> — этноэкология. Сайт лаборатории этно-экологических исследований, поддерживается интернет-порталом Fo-[rest.ru](http://rest.ru).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания ПГ по реализации ВД на ступени НОО  и ООО БОУ СОШ № 3  от 26.08.2019года, № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Климчук И.С. |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сильченко Е.Н.  27 августа 2019 года |